

ようこそゆいまーるへ！入館おめでとうございます♪



この3月、八王子西特別支援学校を卒業された伊奈浩平（いなこうへい）さんが4月からゆいまーるに入館されました。1年生のときから実習にもきていたので皆さんともすっかり顔見知りでしたし、昨年入館した広大さんは仲良かった浩平さんが入館されるのをとても楽しみにしていました。

「入館を祝う会」当日の午前中は恒例のお祝いのケーキ作り。前日焼いたスポンジケーキにフルーツや生クリームでデコレーション。
午後は、生活館とオンライン形式で祝う会を行いました。

お祝いの出し物として、メンバーのリコーダー演奏、ダンスやお祝いの言葉があり、浩平さんもNHKの番組で流行した「アルゴリズム体操」を披露！2年先輩の涉さんとの即席コンビでの急なお願いでしたが、2人の息がばっちり合った体操の動きに拍手喝采でした。

（余談・・・昨年の祝う会もリモートで行い、初めてのことであたふたと新鮮でしたが、この一年でスタッフのセッティングもメンバーもすっかり慣れました。新しい生活スタイルとしてなじんできています）



エンターティナーのみなさんのショートタイム。リモートでも十分楽しむことが出来ました



NON-PROFIT ORGANIZATION
CES

八王子生活館
ゆいまーる生活館
自立生活体験室ステップ
グループホームきりん館
グループホームきらり館
グループホームきらきらぼし
グループホームライトハウス

アート&クラフト
フーズ&エコロジー
チャレンジ&エンジョイ
スロー&エンジョイ
スロー&エンジョイ
ラブ&ピース
イージーゴーイング

<今後の予定>

新型コロナウイルス感染状況を確認しながら今後の予定を決めていきます。

※1 ゆいまーるの防災の日は5/19(水)から5/12(水)に変更になりました。

5月の予定				6月の予定			
1	土			1	火	自由	生 防災の日
2	日			2	水	自由	
3	月		けんぽうきねんび 憲法記念日	3	木	自由	
4	火		みどりのひ みどりの日	4	金	自由	
5	水		こどものひ こどもの日	5	土		
6	木	自由		6	日		
7	金	自由	ぜんたい 全体ミーティング(リモート)	7	月	自由	
8	土			8	火	自由	
9	日			9	水	自由	
10	月	自由	きゅうりょうび 給料日	10	木	自由	きゅうりょうび 給料日
11	火	自由		11	金	自由	
12	水	自由	ぼうさい ひ ゆ 防災の日※1	12	土		
13	木	自由		13	日		
14	金	自由		14	月	自由	
15	土			15	火	自由	
16	日			16	水	自由	
17	月	自由		17	木	自由	かんごし きんむび 看護師さん勤務日
18	火	自由		18	金	自由	つうじょうそうかい 通常総会(クリエイトホール 第二学習室)
19	水	自由		19	土		
20	木	自由	かんごし きんむび 看護師さん勤務日	20	日		
21	金	自由		21	月	自由	
22	土			22	火	自由	
23	日			23	水	自由	
24	月	自由	せい ぼうさい ひ 生 防災の日	24	木	自由	
25	火	自由		25	金	自由	しよくたくきんむび 嘱託医勤務日
26	水	自由		26	土		
27	木	自由		27	日		
28	金	自由	しよくたくきんむび 嘱託医勤務日	28	月	自由	
29	土			29	火	自由	
30	日			30	水	自由	ぼうさい ひ ゆ 防災の日
31	月	自由					

ありがとうございます!目標の100名を超えることができました

*** 寄付・寄贈 *** どうもありがとうございました (敬称略・順不同)

【対象期間: 2021年2月26日~2021年4月28日】

桐山喜代子 桐山貞夫 原功 水口克彦 秋山勝義 春日ユキ 橘恵子
稲田広子 河野裕子 佐竹啓子 松枝保育園 高柳サユリ 加藤千尋
でかもクリニック 出構 熙 清水真史 薩日内くに子 亀山美代 吉井佳那
染谷篤郎 わだときわ 小林 隆 八王子寺町郵便局 前田昌宏 志村鈴代
田中羊子 株式会社サンインテリア 設楽國廣 小松崎智子 廣田利恵
土居サチコ 野阪忠晴 松井英子 矢澤せきみ 秋山保子 野上久子
三渡忠臣 大工降矢 降矢敏男 中西真理子 原島紀子 三好美名子
新田 緑 齋藤光代 設楽智子 原島佐奈江 有限会社穂坂住宅サービス
鈴木章子 蒲原朋美 平原耕治 加藤定子 小島淳子 木村公子 橋本 純
菅野和子 西川智子 土屋 亮 池田千恵 木場玲子 大田臣子 浅田初美
山田 真 松浦一訓 匿名 14名 合計 57名

2021年1月より**寄付金受領書**は年明けにまとめて**一斉**にお送りします

CESは認定NPO法人ですので、CESに対する寄付金は、確定申告をすると寄付金控除等が受けられますが、そのためには、寄付金受領書が必要です。これまでは、寄付金をいただいた方には、その都度寄付金受領書をお送りしてきましたが、確定申告をするまでにはかなりの時間を要す場合もありますし、何回も寄付してくださる方もあるため、2021年1月からは、その都度の発行ではなく、年明けに、その年度分をまとめて発行することにさせていただきます。ご理解賜りますようお願い申し上げます。

コロナ禍だから、**オンライン**だから、**書面**だから、できることがある

コロナ禍のため、いろんなイベントがオンラインで開催され、その様子がユーチューブで公開されるようになりました。実際に会場に集まり、その場でやり取りをすることの大切さを改めて感じる今日この頃ですが、一方で、リアルでは距離が離れているために参加が難しい遠方の方が参加できたり、ユーチューブにアップされることで、時間の制約なしにそのイベントを視聴することができたりと、オンラインだからこそのできることがあることもわかりました。また、書面開催の会議も、リアルではなかなか意見を言えなかった方が意見を出してくれるようになるなど、新しい発見がありました。

そういうわけで、下記の動画がユーチューブで公開されています。お時間ある時にご覧ください。

- 「**八障連福祉フォーラム 2021**」で検索 (八障連ブログにリンクあり) ※トークショーのみ
- 「**たこの木クラブ連続講座**」「**プレイベント**」で検索 (たこの木クラブのブログにリンクあり)

ボランティア募集は、コロナ禍のためお休みさせていただきますが、継続的なボランティアをご希望の方は、お電話でお問い合わせください。 ☎ 042-624-8417

手織り・手つむぎ・フェルト・紙すき工房



よ
た



お花見に行ってきました

今年の桜は平年よりかなり早く開花しているとの情報!? 急遽メンバーミーティングを行い、3月26日(金)に歩いて富士森公園へ。満開の桜に迎えられ、ぽかぽかと暖かくお散歩日和でした。



"ハミング展"

みずぎ通りの『10+』さんで3/6~17まで開催された「ハミング展」

春のマフラー・ストール 新作イラストバックなどが並び、盛況のうちに終了しました。

ありがとうございました

「りんご」のイラストバックは即完売しました



お別れ会を行いました

学生時代から長きにわたりスタッフとして、ささえてくださった前田真美子さん



9月から4月の就職前までの短期でしたが、社会勉強として関わってくださった澤歌凛さん

春は出会いと別れの季節などと言いますが、生活館からもお二人が卒業されました。お別れ会では、感謝の気持ちをたっぷり込めて『歌やダンス・リコーダー』を披露しました。新天地でもこれまで以上のご活躍をお祈りしています。



日々の様子・イベントなどこちらからチェックいただけます。ぜひフォローをお願いします。



PAT&TEORI

新しいスタッフ 福本みどりさん

いしどうあやの 石堂文乃さん 黒田水晶さん3名がはいられました。4月より新体制で盛りあげていきます

三渡すみれさんのムンク T シャツ 展示販売!



ムンクの《叫び》のポーズで!

5月から上野の東京都美術館ミュージアムショップにて三渡すみれさんの作品がTシャツになり展示販売されます。

「お気に入りの名画を描く」というテーマのもと、画集をパラパラめくり、エドヴァルド・ムンクの《叫び》を選んだすみれさん。絵画をよく見て、カラーペンで描き上げました。

なんと人物の頭には角が生え、口の中にまた顔が…!?あの有名な絵画も、すみれさんの個性あふれる表現になりました。

Tシャツの色は、「原画の雰囲気をこわさないように」「着やすい色がいいね」などと話し合っクリーム色に。中央にどどんと絵を配置しました。

Tシャツになるまでのサポートしてくれたのは、いつもお世話になっている吉祥寺のマジェルカさんです。

ぜひミュージアムショップやWEBサイトでご覧ください!

お買い上げいただいた方にはすみれさんのメッセージカードも同封されて届きます♪

絵の中の人物は叫んでいるのではなく、「自然を貫く叫び」に恐れおののいて耳を塞いでいるそうです💡

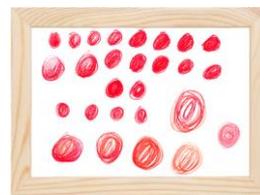


佐藤雅子さん
ゴッホ《ひまわり》



大沢貴美子さん
ダ・ヴィンチ《モナ・リザ》

樋口恵立菜さん
草間彌生の赤い水玉



他の方の作品も♪
こちら生活館のTシャツになって登場するかも!?
乞うご期待!

hmm,-Creator's Project

予想できない未来に不安を感じるいま、クリエイティブのチカラで未来を明るくしたい。そんな想いで東京都美術館ミュージアムショップがクリエイターとともに始めたアートプロジェクト。

第1弾のテーマは「クリエイターお気に入りの名画」です。好きな作品、思い出の絵画、影響を受けた画家をモチーフに、参加クリエイターがTシャツをデザインしました。絵画との出会いやエピソードを添えて展示販売します。

環境にも配慮したサステナブルなプロジェクトを目指し、Tシャツは受注生産での販売となります。(店舗では数量限定で即購入も可能です) 1枚¥5940(税込)

期間中は東京都美術館ミュージアムショップと、WEBサイト「hmm,」で販売します。

イベント期間 2021年5月1日(土)~8月31日(火) ※期間変更の可能性あり

●東京都美術館ミュージアムショップ
〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36 LB 階
TEL 03-5685-9110
●hmm,by 東京都美術館ミュージアムショップ
<https://hmm.tobi-museumshop.com/>

上野まで行かなくてもWEBで見られるんだね



他のクリエイターの作品も楽しみ!



★ きらきらぼし ★



今年度も李さんのお誕生日会からスタートです(^^♪
たのしい会ができました(´艸`*)

りょんしる君お誕生日おめでとう

ライトハウスよりこんにちは 澤さん送別会



昨年の9月からの短い間でしたが、ナイトケアをして頂いていた澤さんが、今年の3月で大学を卒業し、4月から就職ということで退職され、新しい道に進まれました。

ライトハウスでは、食事作りを担当していただき、アットホームな雰囲気を出していただき、メンバー、スタッフ共に和やかな時間を過ごすことができました。勤務の最終日にはライトハウスで送別会を開きました。当日参加できなかったメンバーさんとは、後日生活館と合同で送別会をさせていただきました。

ライトハウスのみんなで、メッセージカードとお花をお渡ししました。



2021 年度が始まり、短期入所ではコロナ禍で利用を控えていた方が少しずつ利用を再開しています。そして昨年度末に新規契約をした方が初めての利用をされました。室内に空気清浄機が設置され、アクリルの衝立も少し背の高い物を用意しています。油断はできませんが移動支援も外出先を工夫してこれから利用が増えたらよいと思います。みんなで気をつけながら活動しています。

(スタッフY)

祝・初お泊まり＼(^o^)/第2弾

久しぶりの外出



前号の「祝・初お泊まり」で紹介したWさんの利用が順調です。先日は夕食に手作りピザを作られていました。今回はそのWさんの双子のお兄さんが初めての泊まりをされましたので報告します。Wさん同様にとっても元気な方です。到着後はしばらく興奮気味にお話をされていましたが少し落ち着いたところで部屋を過ごしやすい環境に整え(主にゲーム環境)、ウォーミングアップ(?)とばかりにダンスのゲームをされていました。夕食は希望されていた焼きそばを調理し、デザートにはお気に入りのプリンを食べ、持参した入浴剤を入れたお風呂で一日の疲れを癒やしていました。これからどうぞよろしくお願いします。

HさんとガイドヘルパーのOさんがコロナ禍で中断していた沿線巡りを久しぶりに計画して出かけてきました。今回の行程はOさんが「あまり混み合ったところは避けて・・・」と提案してくれました。八高線、西武池袋線を乗り継ぎ高麗駅へ。人気のラーメン屋さんで昼食をとり、パン屋「イマココ」でお買い物(久しぶりに前スタッフの光永さん夫妻に会えました)をしました。その後、当初の予定ではゆいまーるスタッフから紹介のあつた日和田山に登る予定でしたが今回は入り口の案内だけみて武蔵横手駅まで散歩をして帰ってきました。帰りの電車で次回以降の予定を相談してきたそうです。早速、週明けにHさんからは「五日市線！」という希望をうかがっています。



ゲーム大好き



夕食は焼きそばを作りました
手際がよい



武蔵横手駅



冷蔵庫の買い替えをしました(共同募金助成金)

昨年度末に共同募金の助成金を使用し冷蔵庫の買い替えをすることができました。ありがとうございました。



工房からこんにちは ～日々の積み重ね～



みなさんこんにちは。ゆいまーるの矢野です。
最近のゆいまーるはネット記事「[八王子ジャーニー](#)」に取り上げられたこともあり、沢山の
お客さんが来店してくださっています。11時のオープンからお昼過ぎまで客足が途絶え
ないことしばしばで、大盛況です。嬉しいですね。

4月1日に**新しいメンバーが入館**しました。今春、支援学校高等部を卒業した新卒の**伊奈浩平さん**。
高等部時代からゆいまーるには実習に来ていたので、みんなには顔なじみです。
今はクッキーの仕込みや袋詰め、洗い物など、色んな仕事にチャレンジされています。とても几帳面で、
私から見たらまだ綺麗な工房ズボンも小さなシミを見せて、真剣な表情で「洗濯しようね！」と洗濯を頼
まれます。
これからは工房着の洗濯担当もお願いできるかなと思っています。

伊奈さんの入館をメンバーは楽しみにしていました。特に2年目、3年目の
若手メンバーは、伊奈さんに仕事を教えたり、見守ったり、先輩としての気持
ちも芽生え、張り切って工房仕事をしています。
そんな先輩若手メンバーはだんだん仕事を覚え、担う仕事も増えてきまし
た。最初はパン生地のべたつきが気になり、中々パンに触れられなかったメン
バーも今では積極的に成形に携わり、パンの成形をされています。スタッフと
一緒にやっていた作業も、自ら準備をしてすすめてくれることもあります。



新メンバー伊奈さん

また中堅～ベテランのメンバーは窯入れ、洗い物、パンの袋詰め、粉の計量など
誰の指示がなくても、自分の役割として黙々と作業されています。
ベテランメンバーの今の仕事は何年も日々コツコツやってきた賜物かと思えます。

パン作りを覚えるのは日々の積み重ねで根気のいる作業です。伊奈さんも、はじめのうちは慣れない
ことだらけで戸惑う事もあるかと思えます。パン作りは、わかりにくく、やっているとなんとなくわかって
くる勘の部分もあります。そんな勘や感覚の部分もつかんでいけるように、またパン作りのおもしろさ
を感じてもらえるように一緒にパン作りをしていきたいと思えます。

ゆいまーる 矢野



レシピを見ながら粉の計量



クープカットも上達してきました



パンがショーケースにならびます

工房からこんにちは

～番外編～



伊奈浩平です。

スパゲッティミートソース

シャカチキン

カレーライス

ピザが大好きです

よろしくおねがいします。



伊奈さんにインタビュー。

他に好きなものは「青色」「ポウリング」「腹筋」そして「クリームパン♪」とのことでした。

きれいな好きな浩平さん、洗い物も掃除も得意です(^_^) 今は手についてしまうパンの成形に奮闘中です ファイト!

ゆいまーるはいま現在、SNSはInstagramとそれに連動してFacebookのみ発信しています。近いうち、パンの紹介サイトも作成予定です。Instagramのフォローもよろしくお願いいたします(#^.^#) 日々の様子や宣伝などはInstagramで行っていますが、先日、おやつ「コラボボックス」を限定で販売告知したところ2時間半で完売という出来事がありました。2月に「八王子ジャーニー」さんのサイトで紹介された影響も大きかったと思いますがそれにしてもびっくり。売れ残ってしまったら自分で買おう♪とおもっていたのに買えませんでした笑 *「八王子ジャーニー」八王子の情報サイトです。<https://8dabe.com/2021/02/23/yuimaru/>



ゆいまーるスタッフでもあり、紅茶教室 Time for Teaの主宰でもある木原さんがゆいまーるの焼き菓子にあう紅茶をブレンドして下さり、焼きたてスコーンとクッキーのセット「コラボボックス」を販売しました。カードのイラストはメンバーが描いてくれました♪ 第2弾もひそかに検討中です。今度は珈琲やパウンドケーキもいれたらな～地域とこうしてつながれたらな～と夢はふくらみます(^_^) Instagramを要チェックですよ、(^o^)

ちなみに、徒歩圏で行ける場所への月に一度の頒布会も行っています。お引き取り注文もOKです。(4/21 5/26 6/23 いずれも水曜)



InstagramのQRコードです

緊急事態宣言が解除されてからは11時-17時の通常時間に戻りましたが、夕方近くになりますと主なパンが売り切れることが多いです（特にソフト系）事前のご注文・当日お取り置きも承ります（裏面をご利用ください）
4月から、新卒メンバーさんが一人仲間になりました。今は工房でライフルーツの成形をマスター中です。どうぞよろしくお願いいたします。

- マスクの着用、レジ前にビニールカーテン設置
- おひとり（一組）ずつの入店のお願い
- お客様へのマスク着用と、手指消毒のお願い
- 店内は適宜、換気と消毒。
- 冷めたパンからビニール袋にいれての販売



◆コロナ対策店舗の取組みについて 引き続きご協力をお願いいたします

5月の予定

6月の予定

火	水	木	金	土	日	月
4/27	28	29	30	5/1	2	3
ハードソフト	フランスライフルーツ	昭和の日 休業	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
4	5	6	7	8	9	10
みどりの日 休業	子供の日 休業	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
11	12	13	14	15	16	17
ハードソフト	フランスライフルーツ	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
18	19	20	21	22	23	24
ハードソフト	フランスライフルーツ	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
25	26	27	28	29	30	31
ハードソフト	フランスライフルーツ 頒布会	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		

火	水	木	金	土	日	月
1	2	3	4	5	6	7
ハードソフト	フランスライフルーツ	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
8	9	10	11	12	13	14
ハードソフト	フランスライフルーツ	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
15	16	17	18	19	20	21
ハードソフト	フランスライフルーツ	ハードソフト	臨時休業（定期総会のため）	定休日		
22	23	24	25	26	27	28
ハードソフト	フランスライフルーツ 頒布会	ハードソフト	当日焼きはデニッシュ系のみ	定休日		
29	30	予定は都合で変更になることもあります。インスタグラムで随時、お知らせいたします				
ハードソフト	フランスライフルーツ					

工房フォト ギャラリー



↓窯に入る前のクープカット



←↑分割成形したあと、キャンパス地のマットで膨らむのを待ちます。



昨年末、皮ールの在庫がなくなってしまったライフルーツ。3月より「いよかんピール」から自家製の「甘夏ピール」に戻りました。2月の仕込みの時に、沢山作りしましたので今年はこれでばっちりです(^_^)v
カットした時、広がる柑橘の香りもぜひお楽しみください。クリームチーズと合わせて食べるとさらにおいしいです。

小 130円 大 330円



マイバッグをお持ちください。
ビニールは有料になります。

キャッシュレス決済、「ペイペイ」
ご利用いただけます♪



天然酵母パン ゆいまーる生活館

営業時間:11時~17時

定休日 土・日・月・祝日



八王子市南新町 17-5 田村ビル 1階
電話 042-626-2296
<http://www.npoces.jp>
shop@yumamaru.net



天然酵母パンゆいまーる 注文表

FAX 042-626-2307 24H受付

* 仕込みの都合により、予告なく変更になる場合もございます。

* 賞味期限は製造日よりの日数です

2021.5-6

★ご注文はできるだけ1週間前をお願いいたします。曜日の違うものをご希望の場合はご相談ください。当日焼きと前日焼きのものを組み合わせてお送りする場合がございます。

	商品名	賞味期限	焼成予定日				注文数	
			火	水	木	金		
1	クロワッサン	2日	130	○	○	○	○	よつ葉バターを折込んだクロワッサン
2	デニッシュ各種()	2日	250	○	○	○	○	季節のフルーツやナッツなど。ショコラのみ300円
3	ピザ	2日	220	○	○	○		食材によって、トッピングは変わります
4	チーズパン	2日	200	○	○	○		中にチーズがたっぷり入った、ハード系。
5	バタール	5日	180	○		○	金曜日	粉、水、塩のみで作るハードなフランスパンタイプ
6	くるみ	5日	390	○		○	は前日	バタール生地には有機クルミをいれました
7	レーズン	5日	230	○		○	焼成	バタール生地には有機レーズンをいれました
8	カシス	5日	320	○		○	の	バタール生地には有機カシス・くるみをいれました
9	ごま	5日	230	○		○	中	バタール生地に国産ごまをいれました
10	ライフルーツ小(スティックタイプ)	5日	130	○	○	○	心	ライ麦配合生地に甘夏ピール・レーズン・くるみ入り
11	ライフルーツ 大	5日	330	○	○	○	に	クリームチーズ合わせてもおいしいです
12	ライナッツ	5日	210	○		○	販	アーモンド カシュー ヘーゼル クルミ入りスティックタイプ
13	ハード食パン ホール	5日	420	○		○	売	粉・水・塩のみで作るシンプルな食パン
14	全粒食パン ホール	5日	530	○			し	全粒粉を50%配合したモチっとした食パン
15	全粒はちみつくるみ ハーフ	5日	420			○	て	要予約。ほんのり甘い贅沢全粒食パン人気上昇中！
16	イチジクのカンパーニュ	5日	330	○			い	いちじくとヘーゼルナッツ入りカンパーニュ
17	カンパーニュ	5日	550	○		○	ま	全粒粉ライ麦粉を配合したシンプルなお食事パン
18	豆乳食パン	3日	360	○		○	す	豆乳仕込みのやわらかパン 安定の人気食パン
19	クランベリーパンズ	3日	120	○		○		豆乳仕込みの生地にクランベリーを混ぜました
20	チョコチップパンズ	3日	120	○		○		豆乳仕込みの生地にチョコチップを混ぜました
21								
22	塩パン	2日	120	○		○		柔らか生地の中に、有塩バターが入っています
23	塩あんぱん	2日	200	○		○		塩パンと自家製あんこのコラボ！*スタッフのイチオシ♪
24	甘夏ピールとレーズンパン	3日	390	○		○		ピールとレーズンの入った小さい角型パン
25	フランスパン	5日	280	○	○			オリーブオイルと塩で食べてみてください
26	お花型フランスパン	5日	280		○			要予約。フランスパン生地をかわいなお花型にしました
27	クッペ	5日	280	○	○			俵型のソフトなフランスパンです
28	黒こしょうとカシューナッツ	5日	400	○	○			ワインのおともにも合いますピリッとこしょうがアクセント
29	パンオリーブ	5日	220	○	○			オリーブの塩漬けが入っています。ハムなどと合わせて。
30	黒こしょうとチョコアーモンド	5日	270	○	○			ビターチョコとアーモンドにこしょうがアクセント。
31	紅茶クッキー	30日	330					有機紅茶をすりつぶして生地に混ぜています
32	ココアチョコクッキー	30日	330					ココア生地の中にチョコチップが入っています
33	くるみクッキー	30日	330					くるみたっぷりでもわりに砂糖をまぶしてあります
34	アーモンドクッキー	30日	330					ローストアーモンドの香ばしいクッキーです
35	チョコチップクッキー	30日	330					チョコチップ入りクッキーです
36	塩クッキー	30日	330					あまみの後に続くまろやかな塩味。病みつきになります！
37	パウンドケーキくるみレーズン	14日	1400					ラム酒漬けレーズンとくるみの入ったケーキ 月曜焼成
38	パウンドケーキココアくるみ	14日	1400					ラム酒漬くるみとココアのクのあるケーキ 月曜焼成
39	ナッツクッキー	30日	200					アーモンド、カシュー、ヘーゼル、クルミの入った渦巻きクッキー
お名前		ご連絡先電話番号又はファックス番号(こちらからご確認の連絡をさせていただきますので必ずご記入お願いいたします)						
ご住所 〒								
備考:お届け希望日時時間帯など(ヤマト便)・お引き取り希望日・その他 *夏季はクール便(+220円)対応とさせていただきます 関東近県60サイズ:737円 80サイズ:957円								



すっかり春ですね♪
 “ひなまつり”はチラシ寿司おいしかったね
 感染予防しながら、今年も元気に
 笑顔いっぱいいきましょう!!

きらい館

おだりさまと
 おひなさまです

あつたかく
 なったね♪

きりん館

今年は春が早かったですね。
 3月お誕生日お祝いの方がいたり、きれいな花を愛でたり、
 なんだかそわそわしていたらあつというまに新年度です。

さくらきれいで
 した。お花見
 さんぽ

【祝】
 ポッキー
 で踊りま
 した(?)

ご近所さんにいた
 だいたよ・お庭のお花



国際機関が世界に呼びかけた声明を子どもたちに伝える絵本「子どもの権利と新型コロナ」の原画展です。絵を描いた momoさんは、八王子にある地域活動支援センターパオのスタッフです。

momo原画展

子どもの権利
と
新型コロナ



2021.5.12(水)~23(日)
月・火定休

Cafe rin



Cafe rin

tel. 042-686-0683

八王子市本町 11-13 トーシン八王子本町 1F
定休日 月曜・火曜
営業時間 12:00~18:00 (L.017:30)
日曜は ~17:00 (L.016:30)

Instagram
https://www.instagram.com/cafe_rin

*Cafe での展示となりますので、ワンオーダーをお願いいたします。
*感染拡大予防のため、座席数を減らして営業しています。
*お電話でのご予約をおすすめします。
ご予約の時間は ①12:00~ ②14:00~とさせていただきます。



CESの理事である小林隆さんが地元の方を対象に開いている江戸型彫教室の展示販売会になります。久しぶりの地域の茶の間「みなひろ」でのイベントです。ぜひご来場ください。



江戸型彫八王子川口教室

作品展示会



期日と時間

6月11日(金) 午後1時~午後3時
12日(土) 午前10時~午後3時
13日(日) 午前10時~午後2時

会場

地域の茶の間 みなひろ
(南新町22番地 麒麟館1階)

▼江戸型彫八王子川口教室
着物の染色に使う型紙=型彫を学ぶ教室です
教室を始めて4年目を迎えました

▼展示内容
染め型紙 型紙を使った刷り込み作品 行燈
手ぬぐいと行燈の展示販売

責任者: 小林 隆
八王子市川口町1540-350
TEL 090-8114-8392

お願い
マスク着用・手指消毒・検温にご協力ください
会場内の3密を避けるため、入場をお待ち
いただく場合があります



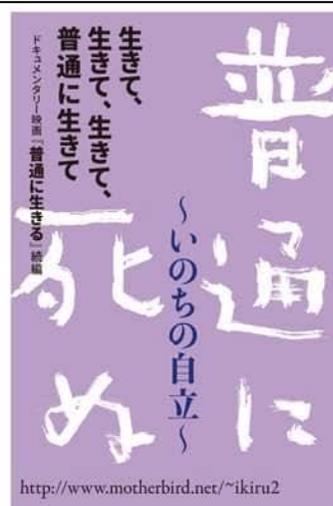
JR八王子駅北口より徒歩13分
バス停八日町四丁目下車徒歩3分
バス停八日町一丁目下車徒歩4分

前作「普通に生きる」は、重い障害のあるお子さんの卒後の場づくりを描いた作品でした。今回は、親が高齢化して介護できなくなった今、それでも地域で暮らし続けることを望む親御さんや姉妹が、既存の壁にぶつかる姿がリアルに描かれています。伊丹市や西宮市での先駆的な取り組みが全国に広がることを願って！



だれかが決めた普通じゃなくて
その人の普通をその人らしく生きられたらいい
これは地域で、たくさんの人に支えられて、支え、
いのちを尽くして生き合う人たちの記録

前作「普通に生きる」は、世に知られていない障害者の生活を描いた作品です。今回は、その中でも「普通」に生きる人たちの姿を描いています。伊丹市や西宮市での先駆的な取り組みが全国に広がることを願って！



<http://www.motherbird.net/~ikiru2>

イントロダクション

前作「普通に生きる〜自立をめざして〜」では、「どんなに重い障害を持っていても、本人もその家族も普通に生きる」という理念のもと、重症心身障害児者と呼ばれる人たちの家族で起ち上げた社会福祉法人が、静岡県富士市と富士宮市にふたつの通所施設（生活介護事業所）（でら〜と）と（らぼ〜と）を開所させる五年間を追いました。

法制度の改革の波に揉まれつつも「福祉の受け手から担い手となる」発想で行政に働きかけて、理事である親たちは、自分たちのニーズに合った制度やサービスをつくりあげてきました。

続編となる本作「普通に生きる〜いのちの自立〜」は、その後、グループホームの開所や、設立十年を迎えて次第に変わりゆく運営方針や、3つ目の事業所建設という流れの中で、年齢を重ねてゆく本人とその家族を八年にわたって撮影しました。その途中、「医療的ケア」を必要とする人の、在宅生活の中心的ケアであった母親が病に倒れます。残された子の母亡き後の地域生活…そこには厳しい現実がありました。

なぜ、医療的ケアが必要だと、「地域で生きることが難しいのか。なぜこの人たちの生活や人生を社会が障害することになってしまうのか…」

映画は厳しい現実を見据えつつ、後半、家族と支援者、医療者の葛藤や気付きを物語の軸に、兵庫県へと、希望を探して旅に出ます。

そこには、伊丹市で（くえあーど）を率いる李国本啓彦さんと、西宮市で（青葉園）を率いる清水明彦さんの重ねてきた地道な活動がありました。軽快でしなやかで、しかしとても健やかに人生を賭けて、真正面から繰り広げられている「一緒に生き合う」取り組みがありました。



この映画は、伊丹市や西宮市での先駆的な取り組みが全国に広がることを願って！

生きて、生きて、生きて、普通に生きて

普通に生きる

〜いのちの自立〜

ドキュメンタリー映画「普通に生きる」続編



年齢を重ねてゆく重い障がいがある人とその家族…。在宅生活の中心的ケアが病に倒れると、残された医療的ケアの必要な人が、生まれ育った地域で生きることができなくなってしまう。地域で生きることができなくなると、困窮が家族と支援者の葛藤や気付き、「一緒に生き合う」取り組みを見出すドキュメンタリー。

©2020/長編ドキュメンタリー映画/
HD/カラー/119分
製作: motherbird Cinema Sound Works
製作・配給: motherbird
録音: 中山隆匡
音楽: 木 Kodama 堂
ナレーター: 余貴美子
プロデューサー: 梨木かおり/貞末麻由子
監督・撮影・構成・編集: 貞末麻由子

2021年 5.22(土)~6.4(金) 2Weeks!

横浜 R16長者町5丁目交差点沿

シネマリン

045-341-3180
www.cinemarine.co.jp

2021年 アンコールロードショー!

6.5(土)~6.11(金)

上映時間 近くになりましたら詳細は劇場にお問い合わせください

[料金] 当日 一般1700円/学生1300円/シニア・障害者・会員1100円

シネマスコレ JR名古屋駅大塚通口ビックカメラ南西角

052-452-6036

2021年 7.3(土)~7.9(金) 1Weeks!

上映時間 詳細は劇場にお問い合わせください

[料金] 一般1,700円/シニア・各種サービスデー1,200円/障がい者・学生1,000円

元町映画館

神戸市中央区元町通4丁目1-12
TEL:078-366-2636 www.motoel.com

地域の茶の間「みなひろ」をはじめるにあたり見学に行ったのが、映画の舞台となっている「トランジットヤード」でした。そのご縁で、出演の石川さんには八王子市で障害平等研修の講師を、中村さんにはみなひろで映画「げんちゃんの記録」の講師をしていただきました。ポレポレでの上映は毎日14時~1回です。



〈障害〉と〈健常〉のあいだ すべての人がマイノリティ——

ラブソディオブcolors

監督・撮影・編集：佐藤隆之 出演：石川翔々 中村和利 新井寿明 上田繁 Mayumi

応援撮影：アンソングラフ：風谷茂 (24p) 田口3&A アンソングラフ：中野良樹 (CIAN edition) 音声：DAI/日本語字幕：シタ・ライオン
協力：バリアフリー社会人サークルcolors 特南！風雷社中 美旺 障害平等研修フォーラム 有楽舎 障害スーパーホテルプロジェクト (公財) 東京障害平等協議会日本委員会
企画製作：office + studio T.S. 編集：office + studio T.S. 文化庁文化芸術振興費補助金 (映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
2020年/11月/カラー/16:9/スタジオ/DCP/108分 配給：大栄 © office + studio T.S.

問答無用、人間まるだしの狂騒曲!

現役タクシードライバー監督がアクセル全開! 500日のスーパーカラフルドキュメンタリー



障害がある人、ない人、グレーな人たちが集まる
バリアフリー社会人サークル colors

毎月10本ものイベント開催に年間800人が来場する。大学教授の講義や恋古い、いい加減な飲み会などイベントは様々。なかでもプロから愛好家まで誰もが同じステージに立つ演劇オープンマイクは毎回大賑わい。発達障害、身体障害、音楽家、写真家、ただの呑んべえ、食いしん坊ほかカラフルな参加者たちの〈生〉がほとぼり。

「感動の物語」の一言では片付かない!
問答無用、人間まるだしの日々の記録

2018年から始まったcolorsの撮影は予定を遙かに超過。だけどカメラは止まらない。色々な人物や色々な出来事が次から次へと現れる。難病の百人一首シンガーの野望。脳性麻痺の元デレヘル嬢が悩むエッチと介助。実録・ガイドヘルパー物語e.t.c…。さらには、colorsが「人居する建物の突然の取り壊しが決まり、まさかの閉鎖へ、colors代表と参加者たちの日々は、色々な人たちの色々な世界は……何色に染まる!?



監督も含めて出演者はみなグレーゾーン
十人十色なラブソディ(狂騒曲)が鳴り響く

「生き辛い」
「頑張らなくて良い」
他人に決定される筋合いは、無い!

膠着して澁んだ
ドブの底のヘドロみたいな
マジョリティがスタンダードだと
思っている人たちを
かき回す映画だ

Colors代表は、頸椎損傷と脳の血腫による障害者であり、DET(障害平等研修)のトップファンクターとして活躍するシングルマザー石川翔々さん。たぐさんの人を惹きつけるが気に入らない人は一刀両断。強烈な個性で聖女とも魔女とも称される。

もう一人の強烈なキャラクターは、地域の障害福祉の立役者ながらタラしなき講義のNPO法人「風雷社中」理事長・中村和利さん。服はぐたく、歯は磨かない、そんな彼が語る福祉や自立を巡る理論は鋭利そのもの。

ラブソディオブcolors

監督・撮影・編集：佐藤隆之
出演：石川翔々 中村和利 新井寿明 上田繁 Mayumi
2020年/11月/カラー/16:9/スタジオ/DCP/108分
配給：大栄 office + studio T.S. <https://www.rhapsody-movie.com>
@RhapsodyofColors @rhapsody_colors

他人事ではなく、自分も丸出しになってしまった
監督は、「Ikiw&apappo〜アイズの姉妹の物語〜」(16)で民族の中の個人を瑞々しく描いた佐藤隆之。タクシードライバーをやりながら、人々の悲喜交々な出来事をつぶさに見てきた視点でカメラを回し、「誰もがカラフルで複雑なグラデーションのなかにいることに気づかされた」と振り返る。

5月29日(土)が限定3週間公開! ※お早めにご来場ください
特別鑑賞券1,500円(税込) 絶賛発売中! [当日一律1,800円(税込)]
※佐藤隆之監督の舞台挨拶を予定しています。詳しくは劇場の公式サイトをご覧ください。
ポレポレ東中野 03 3371 0088 pole2.co.jp
東京都中野区中野4-20-11 東中野4丁目11番11号
観客動員数 1,812名 (2020年11月)

©大栄 映画 神楽川映画シネマイン 045-341-3180 | 資料請求 吉野シネマテーク 052-733-3959 | 京都 京都府 京都府 075-661-3993 | 大阪 シネマニューフェイス 06-6582-1416 | 兵庫 兵庫 078-366-2636

2021年度たこの木連続講座が始まります！！

第1回「たこの木連続講座」のお知らせ

日時：2021年5月30日（日）13：30～17：00

場所：ZOOM を使ったのオンライン上

テーマ：（仮）「強度行動障害を抱く知的当事者の自立生活支援」

内容：第1部

講師 吉川 徹 氏

（愛知県医療療育総合センター中央病院子どものこころ科部長）

- ・自閉症の人たちが描く世界と私たちのズレ
- ・強度行動障害に至った人への支援

講師：渡邊 琢 氏

（JCIL 事務局員・日本自立生活センター自立支援事業所

介助コーディネーター）

- ・止められない暮らしとそれでも関わり続ける支援者の想い

第2部「第1部」を実践に活かすために

自立生活支援の現場で起こる支援者たちの課題解決に向けて

※話の内容については、仮の内容なので次号にてご確認を

参加申し込み

- ・締切：2021年5月25日（火）
- ・申し込み方法：takonoki@dream.jp 宛にメールで
件名：「たこの木連続講座申込」
本文：（必須）氏名・メールアドレス・住所（区市町村名まででも可）・
電話番号
（任意）所属団体等・申込の動機・聞いてみたい事 他

参加費：無料（通信料等は参加者負担）

その他：申し込まれた方には、参加方法等や資料等をメールでお送りします

「2020年度たこの木連続講座実行委員の呼びかけ」に応えてくれた皆さん。その熱い想いと各々目の前に現れる当事者たちと関わり中で生まれる課題。一つの議題を巡り話し始めるといくら時間があっても足りないまとまらない会議が続き（まとめられない私の能力のなさが大きいですけど）、時は既に2021年度となってしまいました。

当初の呼びかけから2月に開かれたプレイベントを介し、連続講座を具体的に企画しなければ

ばならないという気概はあるのですが・・・

今月の実行委員会では「連続講座のテーマ設定」やら「今年度の開催予定」やらを決めようと思っていたのですが、結局は先月号でお伝えした「5月30日に講座を開催」という目標に則し、とにもかくにも第1回目のテーマと依頼したい講師を決め、講師を引き受けてもらえたら具体的な中身を改めて出し合うという泥縄状態となっています。

とは言え、その後講師のお二人も快く引き受けていただけて、とりあえずの案内を出すことができました。

事柄の重さや大きさ故に答えの出ない事ばかりなのですが、「最後は何とかしていく」という「たこの木らしい」展開に、実行委員会の皆さんを迷宮へと導いている感を一人抱いています。(講師を引き受けてくださる方々も巻き込んでしまってますが・・・汗；)

という事で、仮題ではありますが「強度行動障害を抱く知的当事者の自立生活支援」というテーマで第1回「2021年度たこの木連続講座」を開催します。ぜひお申し込みください。

今回取り上げたテーマは、正にたこの木周辺で起こっている課題解決に向け、とにもかくにも何らかの手掛かりが欲しいという想いで設定しました。

当事者の暮らしも支援も止めることができない中で現れる「強度行動障害」という事象。起こす当事者もそれを引き受ける支援者たちも多くの混乱の中で傷つき合い、その深さ故に現場を離れざるを得なくなる人が現れる。支援者の数が減ればその分残された人たちが担う支援の量は増えるも人の数は増えず、一人一人にかかる負担はさらに大きくなる。その事を誰もが知っている分、抜けるに抜けれないという気持ちを抱える人もいれば、自分自身を鼓舞するために発する言葉が他者を責めてしまうという事につながってたりもする。とどのつまり起こる出来事に余裕を失い、余裕がなくなる事で、ますます事態を悪化させてしまうという循環が現場では起こっています。

「それでも関わり続けよう」とする当事者と支援者たち。この先も関わり続けられるためのヒントになるような内容にしたい。でも、この先どころではない今ある想いを何とかしなければ、先の話なんて聞けない。

という事で、今回は吉川さんからはその道の専門からの話を伺い、渡辺さんからは実際の現場の中で描く想いや関わり続けようとする想いを伺い、そして、お二人の話を単に頭で理解するに留まらず、私たちの現場で起こる事柄の解決に活かすためのヒントとなるような講座にしていきたいと願っています。

周囲を見渡せば、「それほどの当事者が地域で自立生活をするなんて無理」と一蹴されてしまう事に懸命に関わり続ける人々がそれでも次をつなげていくための講座。ますますニッチでマニアックな講座になるかもしれませんが、関心のある方はぜひお申込みいただければ、参加する方々とともに考える機会とし、混沌とする現場が拓けるヒントになればと願っています。